

# ПЕСНЯ ОБ ИВЕ

Слова И. Козлова из В. Шекспира

Музыка Е. Окуловой

Andante

нар *p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a descending sequence, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'p' (piano).

Бед - ня - жка в раз - ду - мье под те - нью гус - то - ю си -

*dim.* *pp* *dim.*

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'Бед - ня - жка в раз - ду - мье под те - нью гус - то - ю си -'. The piano accompaniment includes dynamic markings: *dim.*, *pp*, and *dim.*

де - ла, взды - ха - я, кру - ши - ма тос - ко - ю: Вы пой - те мне и - ву, зе -

*dim.*

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'де - ла, взды - ха - я, кру - ши - ма тос - ко - ю: Вы пой - те мне и - ву, зе -'. The piano accompaniment includes a *dim.* marking.

лѣ - ну - ю и - ву! Вы пой - те мне и - ву, зе - лѣ - ну - ю и - ву! О - на сво - ю ру - ку на

Fine

грудь по - ло - жи - ла и го - ло - ву ти - хо к ко - ле - ням скло - ни - ла.

*D. C. al Fine*

2. Студѣный волны шумя там бежали  
И стон еѣ жалкий те волны роптали:  
О ива, ты ива, зелѣная ива,  
О ива, ты ива, зелѣная ива! —  
Горючие слѣзы катились ручьями  
И дикие камни смягчались слезами.

3. О ива, ты ива, зелѣная ива,  
Зелѣная ива мне будет венком.  
О ива, ты ива, зелѣная ива!  
О ива, ты ива, зелѣная ива!